

## INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA A

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	DESCRITTORI	PUNTEGGIO LIVELLI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10 punti	a) ottima organizzazione che presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) buona ideazione ed esposizione ben pianificata e ben organizzata c) ideazione, pianificazione ed organizzazione sufficiente d) pianificazione carente	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10 punti	a) rigorose coerenza e coesione, valorizzate dai connettivi b) buona coerenza e coesione, con i necessari connettivi c) coerenza e coesione, nel complesso, non ben curate d) mancanza, in più punti, di coerenza e coesione	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10 punti	a) sicura padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) buona proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato d) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA	10 punti	a) piena correttezza e punteggiatura varia ed appropriata b) sostanziale correttezza, con adeguata punteggiatura c) sufficiente correttezza, con qualche difetto di punteggiatura d) gravi e frequenti errori; scarsa attenzione alla punteggiatura	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10 punti	a) ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) discrete conoscenze ed adeguati riferimenti culturali c) conoscenze e riferimenti culturali sommari d) conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e carenti	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10 punti	a) giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) alcuni giudizi critici in prospettiva personale c) qualche spunto critico e sufficiente apporto personale d) assenza di spunti critici, valutazioni impersonali ed approssimative	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
<i>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	10 punti	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) rispetta i vincoli in modo adeguato c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario d) non si attiene alle richieste della consegna	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
<i>CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI</i>	10 punti	a) comprende bene il testo e coglie snodi tematici e stilistici b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva d) non comprende il senso complessivo del testo	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
<i>PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</i>	10 punti	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita b) l'analisi è puntuale e accurata c) l'analisi è nell'insieme puntuale e completa d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
<i>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</i>	10 punti	a) interpretazione corretta e articolata, con motivazioni ricche e appropriate b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide c) interpretazione corretta, ma non approfondita d) il testo non è stato interpretato in modo adeguato	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1

## TIPOLOGIA B

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	DESCRITTORI	PUNTEGGIO LIVELLI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10 punti	a) ottima organizzazione che presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) buona ideazione ed esposizione ben pianificata e ben organizzata c) ideazione, pianificazione ed organizzazione sufficiente d) pianificazione carente	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10 punti	a) rigorose coerenza e coesione, valorizzate dai connettivi b) buona coerenza e coesione, con i necessari connettivi c) coerenza e coesione, nel complesso, non ben curate d) mancanza, in più punti, di coerenza e coesione	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10 punti	a) sicura padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) buona proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato d) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA	10 punti	a) piena correttezza e punteggiatura varia ed appropriata b) sostanziale correttezza, con adeguata punteggiatura c) sufficiente correttezza, con qualche difetto di punteggiatura d) gravi e frequenti errori; scarsa attenzione alla punteggiatura	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10 punti	a) ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) discrete conoscenze ed adeguati riferimenti culturali c) conoscenze e riferimenti culturali sommari d) conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e carenti	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10 punti	a) giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) alcuni giudizi critici in prospettiva personale c) qualche spunto critico e sufficiente apporto personale d) assenza di spunti critici, valutazioni impersonali ed approssimative	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
<i>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</i>	15 punti (IPS); 10 punti (ITCAT)	a) individua con sicurezza tesi e argomentazioni presenti nel testo b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni d) non riesce a cogliere il senso del testo	punti 15-13 punti 12-10 punti 9-7 punti 6-1
<i>CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</i>	15 punti	a) argomenta in modo rigoroso ed usa i connettivi appropriati b) riesce ad argomentare logicamente anche mediante connettivi c) sostiene il discorso con generale coerenza d) argomentazione a tratti incoerente e uso improprio dei connettivi	punti 15-13 punti 12-10 punti 9-7 punti 6-1
<i>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</i>	10 punti (IPS); 15 punti (ITCAT)	a) i riferimenti denotano una solida preparazione culturale b) fa riferimenti culturali corretti e congruenti c) fa riferimenti con sufficiente spessore culturale d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO LIVELLI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10 punti	a) ottima organizzazione che presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) buona ideazione ed esposizione ben pianificata e ben organizzata c) ideazione, pianificazione ed organizzazione sufficiente d) pianificazione carente	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10 punti	a) rigorose coerenza e coesione, valorizzate dai connettivi b) buona coerenza e coesione, con i necessari connettivi c) coerenza e coesione, nel complesso, non ben curate d) mancanza, in più punti, di coerenza e coesione	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10 punti	a) sicura padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) buona proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato d) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA	10 punti	a) piena correttezza e punteggiatura varia ed appropriata b) sostanziale correttezza, con adeguata punteggiatura c) sufficiente correttezza, con qualche difetto di punteggiatura d) gravi e frequenti errori; scarsa attenzione alla punteggiatura	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10 punti	a) ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) discrete conoscenze ed adeguati riferimenti culturali c) conoscenze e riferimenti culturali sommari d) conoscenze lacunose e riferimenti culturali approssimativi e carenti	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10 punti	a) giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) alcuni giudizi critici in prospettiva personale c) qualche spunto critico e sufficiente apporto personale d) assenza di spunti critici, valutazioni impersonali ed approssimative	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1
<i>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</i>	15 punti (IPS);10 punti (ITCAT)	a) testo pienamente pertinente, titolo efficace, paragrafazione funzionale b) testo pertinente, titolo e paragrafazione opportuni c) pertinenza, titolo e paragrafazione accettabili d) testo poco centrato o fuori tema	punti 15-13 punti 12-10 punti 9-7 punti 6-1
<i>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</i>	15 punti	a) esposizione ben ordinata, coerente e coesa b) esposizione ordinata e lineare c) esposizione abbastanza ordinata d) esposizione disordinata e a tratti incoerente	punti 15-13 punti 12-10 punti 9-7 punti 6-1
<i>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</i>	10 punti (IPS);15 punti (ITCAT)	a) i riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione culturale b) i riferimenti culturali sono corretti e congruenti c) fa riferimenti con sufficiente spessore culturale d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	punti 10-9 punti 8-7 punti 6-5 punti 4-1