

IIS BRAMANTE – articolazione _ IPS Professionale

CLASSE 5° sez. B_

Programma svolto nella seguente disciplina: _STORIA DELL'ARTE
ED ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE

Anno Scolastico 2019 – 2020

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5B

Libro/i di testo: E. Bernini, C. Campanini, C. Casoli, *Arti nella storia, dal Seicento ad oggi*, vol. B, Laterza

Altri sussidi (libri di testo o appunti o altro): _Appunti e testi dell'insegnante inseriti in Classroom

CONTENUTI/MODULI E TEMPI		FONTI	GRADO DI APPROFONDIMENTO
MODULO 1	U.D.1 Il Romanticismo : generalità e poetica	Appunti, Slide, Approfondimenti su libro di testo	BUONO E APPROFONDITO
PRE- ROMANTICISMO ROMANTICISMO SETTEMBRE- OTTOBRE	U.D.2 Pre-Romanticismo CENNI Johann Heinrich Fussli : <i>L'incubo</i> . William Blake : cenni <i>Elohim crea Adamo</i> .		
	U.D.3 Romanticismo Inglese William Turner : <i>Luce e Colore : il mattino dopo il diluvio, Bufera di neve</i> . John Constable : cenni sul paesaggio pittoresco.		
	U.D.4 Romanticismo Tedesco Caspar David Friedrich : <i>Viandante sul mare di nebbia</i> .		
	U.D.5 Romanticismo Francese ed Italiano Théodore Géricault : <i>La zattera della Medusa</i> . Eugène Delacroix : <i>La libertà che guida il popolo</i> . Francesco Hayez : <i>Il Bacio</i> ,		
MODULO 2	U.D.1 Il Realismo : generalità. Gustave Courbet : <i>Funerale ad Ornans, L'atelier</i> Appunti, Slide, Approfondimenti su libro di testo	Appunti, Slide, Approfondimenti su libro di testo	BUONO
REALISMO OTTOBRE	U.D.2. Jean François Millet : <i>L'Angelus, Le spigolatrici</i> . Honoré Daumier : <i>Il vagone di terza classe</i>		
MODULO 3	U.D.1 Edouard Manet Le opere: <i>Le déjeuner sur l'herbe, l'Olympia</i>	Appunti, Slide, Approfondimenti su libro di testo	BUONO E APPROFONDITO
IMPRESSIONISMO	U.D.2 Il gruppo impressionista: generalità, influenze dell'epoca.		

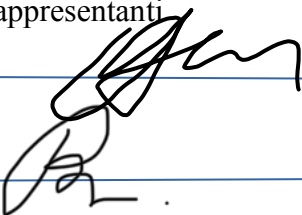
NOVEMBRE	U.D.3 Claude Monet : <i>Impression, solei levant, La grenouillère La serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle Ninfee.</i>		
	U.D.4 Pierre-Auguste Renoir : <i>Moulin de la Galette</i>		
	U.D.5 Edgar Degas : <i>L'Assenzio, Lezione di Danza, La Tinozza.</i>		
MODULO 4	U.D.1 Il post-impressionismo: generalità. Paul Cézanne la vita e le opere: <i>Due giocatori di carte</i>	Appunti, Slide, Approfondiment i su libro di testo	DISCRETO
POST- IMPRESSIONISMO NOVEMBRE	U.D.2 Neo-Impressionismo Il puntinismo (pointillisme). Georges Seurat : <i>Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.</i>	Appunti, Slide, Approfondiment i su libro di testo	BUONO
	U.D.3 Henri de Toulouse - Lautrec : <i>La toilette, Manifesti, Al Promenoir del Moulin Rouge</i>		
	U.D.4 Vincent Van Gogh La vita e le opere: <i>i Mangiatori di Patate, Vaso di girasoli, La camera da Letto, Autoritratto (1889), La notte stellata, Campo di Grano con Corvi.</i>	Appunti, Slide, Approfondiment i su libro di testo	BUONO E APPROFONDITO
	U.D.5 Paul Gauguin La vita e le opere: <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>		
MODULO 5		Appunti, Slide, Approfondiment i su libro di testo	BUONO
ART NOUVEAU SECESSIONISMO DICEMBRE	U.D.2 Le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino Gustave Klimt : <i>Giuditta I e II, il Bacio, Danae.</i> Edvard Much : <i>Pubertà, Madonna, Sera sul viale Karl Johan ,L'Urlo.</i>		
MODULO 6	U.D.1 Introduzione generale alle avanguardie del primo novecento		
AVANGUARDIE ARTISTICHE DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO GENNAIO	U.D.2 Espressionismo: caratteri generali I Fauves . Henri Matisse : <i>La stanza rossa, La Danza,</i> Die Brucke. Kirchner: <i>Marcella.</i> Espressionismo Austriaco. Egon Schiele : <i>Gli amanti, La Famiglia</i> Ecole de Paris. Amedeo Modigliani: <i>Cenni</i> .	Appunti, Slide, Approfondiment i su libro di testo	DISCRETO
GENNAIO/FEBBRAIO	U.D.3 Il Cubismo: caratteri generali Pablo Picasso : <i>La vita, , Famiglia di acrobati con scimmia, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.</i>		
ARGOMENTI TRATTATI IN DAD	U.D.4 Il Futurismo: caratteri generali Giacomo Balla : <i>Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio.</i> Umberto Boccioni: <i>Stati d'animo : Gli Addii, Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.</i>	Appunti, Slide, Approfondiment i su libro di testo	BUONO
ARGOMENTI TRATTATI IN DAD	U.D.5 L'Astrattismo: caratteri generali Der Blaue Reiter.		BUONO

	Vsiliij Kandinskij : <i>Primo acquarello astratto, Improvvvisazioni e composizioni, Punto Linea Superficie, Alcuni cerchi.</i> Paul Klee : cenni teoria della forma e della figurazione. Mondrian e il Neoplasticismo: <i>Composizione n.10, Composizione con rosso, giallo e blu.</i>		
ARGOMENTI TRATTATI IN DAD	U.D.6 Il Dadaismo: caratteri generali Marcel Duchamp : ready made. Ruota di Bicicletta, Gioconda coi baffi, Fontana. Man Ray : Cadeau, Le violon d'Ingres		BUONO
ARGOMENTI TRATTATI IN DAD	U.D.7 Il surrealismo: caratteri generali. René Magritte e Salvador Dalí : <i>La persistenza della memoria</i>		DISCRETO
ARGOMENTI TRATTATI IN DAD	U.D.8 La metafisica: caratteri generali. Giorgio De Chirico : Le muse inquietanti		DISCRETO

Macerata, 5 maggio 2019

L'insegnante

I Rappresentanti



Prof.ssa Barcaioni Silvia

